



SHAKESPEARE IM PARK BERLIN
und ihr aktuelles Projekt
„Utopia™ - Where All Is
True“ im Görlitzer Park.

BERLIN, 28. JUNI 2012

UTOPIA™ – WHERE ALL IS TRUE

2011 inszenierte SHAKESPEARE IM PARK BERLIN mit großem Erfolg eine Bearbeitung von „Heinrich IV“ im Görlitzer Park. 2.500 Zuschauer kamen und sahen die Produktion. Am 27. Juli 2012 kommt nun ihr zweites Theaterprojekt an gleicher Stelle zur Uraufführung: „Utopia™ - Where All Is True“. Die Idee ist gleichermaßen alt und berühmt: Shakespeare in the Park – umsonst und draußen. 1957 von Joseph Papp im New Yorker Central Park ins Leben gerufen, findet dieses Konzept von öffentlichem Theater heute weltweit Verbreitung. Die Gruppe SHAKESPEARE IM PARK BERLIN griff diese Idee erstmals für Berlin auf und setzte sie neu um. >>>>

Premiere

27. Juli 2012, 19 Uhr, Görlitzer Park, Berlin.

Treffpunkt: Lohmühlenstr. / Ecke Jordanstr. (Dauer: 1:45 h)

Aufführungen

29. Juli, 2., 4., 5., 8., 10., 12., 16., 18. + 19. August 2012

(jeweils 19 Uhr, sonntags 16 Uhr)

Eintritt frei.

Bei starkem Regen informiert die Website über Ausweichtermine:

www.shakespeareimparkberlin.org

Buch, Konzept u. Regie **SHAKESPEARE IM PARK BERLIN** Bühne
Alberto Di Gennaro Kostüm **Arianne Vitale Cardoso** Musik
Stew (New York) / **Trike** (Kanada) Produktions- und Regieassis-
tenz **Marianne Cebulla** Assistenz Bühne & Kostüm **Tamar Ginati**
Presse **Sarah Rosenau**

Mit Maxwell Flaum, Cordula Hanns, Dina-Maureen Hellwig, Paul
Marino, Ana Mena, Maren Menzel, Peter Priegann, Sebastian Rein,
Claudia Schwartz, Gianni von Weitershausen, Sebastian Witt,
Brandon Woolf, Sarah Zastra **Musik** Trike

Die Produktion „Utopia™“ stellt die Frage, was es bedeutet,
sich ein weißes Blatt zu nehmen und eine neue Welt zu entwerfen
– und dann diese Welt mit einem Etikett zu versehen und zu ver-
markten. An der Schnittstelle von Thomas Mores „Utopia“ sowie
der Stücke „Sir Thomas More“ und „All Is True“ von Shakespeare
entsteht so ein neuer, bilingualer Text als Grundlage einer ortsspe-
zifischen Performance.

Für „Utopia™“ werden Schauplätze im **Görlitzer Park** tempore-
rär zum karnevalesken Aktionsraum, der von Schauspielern be-
spielt wird und vom Publikum erkundet werden kann. Inszenierung
und Publikum bewegen sich durch den Park, in dem neben eigens
errichteten Aufbauten auch bestehende Plätze für eine alternative
Nutzung adaptiert und umgestaltet werden. So wird der Ort mit
neuer Bedeutung aufgeladen und als **Kunst- und Erlebnisraum**
erfahrbar.

Ziel von SHAKESPEARE IM PARK BERLIN ist es, durch die künstleri-
sche Intervention im öffentlichen Raum ein breites Publikum zu
erreichen und den Zugang zu innovativem Theater und der künst-
lerischen Erkundung politisch relevanter Fragen zu eröffnen. Gerade
der Görlitzer Park in Berlin, in dem Menschen unterschiedlicher

»»»»

Tickets

» shakespeareimparkberlin.org
Eintritt frei / Offen für alle

Online

» shakespeareimparkberlin.org

Pressefotos Download

» *Hier*

sozialer Schichten, kultureller Hintergründe, Altersklassen und Bildungsstände zusammenkommen, erscheint dabei als idealer Mitspieler und Ort der Aufführung.

Die Gruppe **SHAKESPEARE IM PARK BERLIN** wurde im Jahr 2010 in Berlin von den Theaterkünstlern Katrin Beushausen, Alberto di Gennaro, Maxwell Flaum, Christina Kettering und Brandon Woolf gegründet. Seitdem widmet sie sich der Entwicklung innovativer Formate zur künstlerischen Erkundung des öffentlichen Raums.

Mit freundlicher Unterstützung: schauspielfabrik berlin, Jugendzentrum Pumpe e. V., Lohmühle Berlin, eZeit Ingenieure GmbH, Unser Görli, MACCS GmbH und AugustinPR.

«««